

interviewer

マルソーさんは、バレエあるいは他のダンス様式をどのように分類されますか？

MARCEL MARCEAU

多少なりとも私たちは類縁関係にあると言っていいでしょう。しかし、ダンスは動きが主となるものです。クラシック・ダンスで注目されるのはおおむね、身体の美しさ、美意識、それに、できるだけ軽々と空中へ飛びあがったりするという技術的な優秀性です。ところが、マイムは床から離れることができません。マイムとは大地に属するものなのです。そこでは動きに重みがあります。実際に跳びはねたりすることはないのです。マイムは、単純に動きの芸術だと言い切ることはできません。それは身構えの芸術なのだと言いましょ。この身構えをとおすことで、私たちは、頭のなかで考えていることを感覚的に表現することができるのです。私が、身構えの姿勢をとっているときは、かならず、演技が意味するものを宣言しているというわけです。

P.83-84 短期集中連載 特別インタビュー

